

### III курс. Письменная работа по теории музыки за 06.04.2020г

Ученика(цы) ДМШ №2 .....

Преподаватель Бурдина Оксана Александровна.

НОВАЯ ТЕМА!

#### D<sub>7</sub> (доминантсептаккорд)

**Септаккорд** – это аккорд, состоящий из 4-х звуков, расположенных по терциям. Обозначается цифрой 7, так как его крайние звуки образуют интервал септиму. Септаккорд можно построить на любой ступени мажора и минора.

Нижний звук септаккорда называется **прима** (основной тон), а остальные - по названию интервала от основного тона: **терция, квинта, септима**.

**Доминантовый септаккорд**, D<sub>7</sub>, строится на V ступени мажора и гармонического минора. Состоит из b3+m3+m3. Разрешается в неполное тоническое трезвучие T<sub>3</sub>, с утроенной тоникой.

до мажор      ля минор

**D<sub>7</sub> – T<sub>3</sub>**

**V**

**D<sub>7</sub> – t<sub>3</sub>**

**V**

1. По данному образцу постройте D<sub>7</sub> с разрешением в указанных тональностях.

G– dur

e – moll

D– dur

h– moll

2. Определите тональность, определите и подпишите аккорды, играйте их на инструменте:

3. Спойте мелодию, одновременно отстукивая ритмическое сопровождение:

#### БУДЕМ МЫТЬСЯ

31

Весело

Б. АЛЕКСАНДРОВ