

НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ*

Музыка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Умеренно *p*

C. I
Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло -

C. II
Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я, но - че - ва - ла туч - ка зо - ло -

A.
Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло -

- та - я, но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру -

- та - я, но - че - ва - ла туч - ка

- та - я, но - че - ва - ла туч - ка

- ди у - те - са, на гру - ди у - те - са - ве - ли - ка - на;

на гру - ди у - те - са - ве - ли - ка - на; ут - ром

на гру - ди у - те - са - ве - ли - ка - на;

p
утром в путь о - на у - мча - лась ра - но,

в путь о - на у - мча - лась ра - но, по ла -

p
ут - ром в путь о - на у - мча - лась ра - но,

* У Лермонтова стихотворение озаглавлено «Утес».

по ла-зу-ри ве-се-ло иг-ра-я; но о-стал-ся, но о-
 зу-ри ве-се-ло иг-ра-я; но о-стал-ся
 по ла-зу-ри ве-се-ло иг-ра-я;

-стал-ся влаж-ный след в мор-щи-не ста-ро-го у-те-
 ся, но о-стал-ся влаж-ный след в мор-щи-не ста-ро-го у-
 ся, но о-стал-ся влаж-ный след в мор-щи-не ста-ро-го у-

Медленнее

p замедляя *pp* *pp* *p* в темпе
 -са. О-ди-но-ко он сто-ит, за-ду-мал-ся глу-бо-ко
 те-са. О-ди-но-ко он сто-ит, за-ду-мал-ся глу-бо-ко и ти-
 -са. О-ди-но-ко он сто-ит, за-ду-мал-ся глу-бо-ко и ти-

p
 и ти-хонь-ко плачет он в пу-сты-не.
 хонь-ко плачет он в пу-сты-не, и ти-хонь-ко плачет он в пу-сты-не.
 и ти-хонь-ко плачет он в пу-сты-не.