Преподаватель: Цильке Дмитрий Сергеевич. Задание от 17.04.20 г.

Задание для самостоятельной работы учащихся II-курса по предмету Музыкальная литература.

Тема № 3: Музыка в театре. История жанра оперы.

Здравствуйте ребята. Выполнять задание следует в тетради, сфотографировать и отправить либо на почтовый адрес: cilke.dmitrii@yandex.ru или через WhatsApp на номер 89231888608, указать фамилию и класс. Срок выполнения до 24.04.20 г.

!!! Ребята, если вы до сих пор не добавлены в группу WhatsApp, то напишите мне на номер 89231888608.

Лекционный материал.

Опера – это синтетический жанр музыкально-драматического искусства, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусств:
- драматургию,
- музыку (песня и аккомпанемент),
- изобразительное искусство (декорации, костюмы),
- хореографию (балет).

Опера появилась в Италии. Предшественником её был жанр **мистерия** (духовне представление), в которых музыка стояла на низкой ступени, пение было хоровым. Духовная комедия: «Обращение св. Павла» (1480 г.) Беверини, уже серьёзный труд, музыка, в котором сопровождала действо с начала и до конца.

В конце XVI века в придворном искусстве начинает возникать жанр с сольным одноголосным пением, такие сочинения колоссально быстро получили популярность. Авторы этих сочинений назвали свои музыкально-драматические произведения: **drama inmusica** или ***drama per musica***. Их возникновение было обусловлено попыткой возродить древнегреческую трагедию.

Так, **первые образцы** нового **жанра** того времени появляются во **Флоренции**– **это «Эвридика» (1597) и «Дафна» (1600) Якопо Пери**. Однако, оперный стиль этих произведений был еще далек от классического образца. В 1607 году в композитор М. К. Монтеверди ставит свою **оперу «Орфей»**, которая уже отличается драматизмом, богатой палитрой выразительности.

В **1639 году** для обозначения таких композиций впервые применяется термин **«опера»** (*с итал. труд, дело*).

Первый оперный театр для публичных выступлений был открыт в 1637 году в Венеции. До этого момента опера служила только для придворных развлечений.

Опера распространилась по всей Италии и в остальных странах Европы.

За свою многовековую историю жанр оперы трансформировался и развивался, он вбирал в себя национальные черты таких стран как Италия, Франция, Германия, Россия.

Композиторы, работающие в данном жанре: Глюк, Гендель, Моцарт, Верди, Вагнер, Чайковский и многие другие.

Рекомендую посмотреть видеоролики по данной теме:

1. https://www.youtube.com/watch?v=psy7sYq3T6g ;
2. https://www.youtube.com/watch?v=0P6lo6jLzec ;

Домашнее задание:

1. Почитать об сюжете оперы А.П. Бородина «Князь Игорь».
2. Посмотреть фильм-оперу «Князь Игорь»: https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y ;
3. Написать отзыв об этой опере. (содержание не менее 20 предложений).