**Требования к выпускному экзамену**

**по музыкальной литературе**

**для учащихся по четырехлетнему курсу обучения**

**(2014-2015 уч. год, преп. Мирсаяфова И.В.)**

Обучение предмету Музыкальная литература занимает четыре года и завершается письменным выпускным экзаменом. К этому моменту учащиеся должны приобрести определенные историко-теоретические знания о музыке и практические навыки по восприятию и анализу музыкальных произведений на слух.

К концу обучения учащиеся должны:

1 – хорошо различать на слух и давать характеристику основным средствам выразительности музыки:

мелодии, ладу, гармонии, регистру, ритму, темпу, динамике, тембру, фактуре;

2 – иметь представление о следующих музыкальных ( музыкально-сценических) жанрах, знать их разновидности, особенности и строение :

песня сюита элегия

танец увертюра баллада

марш интродукция монолог

прелюдия опера ария

фуга балет дивертисмент

соната оратория па де де

симфония кантата

концерт романс

3 - понимать и использовать термины музыкальной драматургии:

экспозиция

конфликт

контраст

кульминация

4 – уметь определять на слух следующие формы музыкальных произведений:

куплетную

рондо

простую трехчастную с контрастной серединой

вариации

- знать строение сонатно – симфонического цикла и сонатного аллегро

- разбираться в особенностях гомофонной и полифонической фактуры

5 - узнавать на слух пройденные музыкальные произведения зарубежной и русской музыки XVII – XX веков (список произведений прилагается)

6 – быть в курсе жизненных и творческих событий композиторов разных исторических эпох и стран, в частности:

Баха И. С.

Моцарта В. А.

Бетховена Л.

Глинки М. И.

Чайковского П. И.

Римского-Корсакова Н. А.

Прокофьева С. С.

7 - иметь представление о различных художественных течениях и музыкальных стилях разных эпох:

Барокко

Классицизм

Романтизм

Реализм и его разновидности – критический и психологический

Импрессионизм

Символизм

Неоклассицизм

Экзамен представляет собой письменную работу, состоящую из теоретической и музыкальной части. *Теоретическая* часть включает тесты по вышеперечисленным темам, *музыкальная* состоит из викторины и анализа на слух незнакомого произведения. Учащиеся, которые выбрали творческую работу (по произведениям Г. В. Свиридова), пишут только викторину.