*План анализа музыкального произведения.*

1. Кто исполняет произведение: оркестр, отдельный инструмент(ы), голос (указать тембр)?
2. О чем музыка:

 – сколько в ней образов? что они выражают (движение, покой, образы внешнего мира или чувства человека)?

 - развиваются ли, и если да, то от чего к чему? есть ли кульминация

 и где она?

1. Как это отражают средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, ритм, фактура, регистр, динамика, тембр …)?

 – охарактеризуйте их особенности: вид мелодии (вокальная, инструментальная, кантилена, речитатив ...), ритма (ровный, пунктирный, синкопированный …)итд.

 - проявлены ли в произведении черты каких-нибудь жанров – танца, песни, марша, жанров виртуозной музыки (этюд, токката…)?

4. Какова форма произведения (куплетная, свободная, трехчастная, рондо, вариации, сонатная…)?

 - как развивается музыка : повторяется, повторяется с изменениями (варьируется, дробится), появляются новые темы (контраст)?

5. Ваше отношение к произведению, с какими произведениями искусства - картинами художников, книгами, фильмами и оно перекликается.