**Требования к выпускному экзамену**

**по Истории музыки**

**для трехлетнего курса обучения**

**(2014-2015 уч.год, преп. Мирсаяфова И. В.)**

К концу трехлетнего курса обучения предмету История музыки учащиеся должны четко представлять и различать на слух:

1 - основные средства выразительности музыки: мелодию, лад, гармонию, регистр, ритм, темп, тембр, динамику, фактуру;

2 – знать особенности и разновидности первичных инструментальных и вокальных жанров музыки: песни (романса), марша, танца, некоторых жанров виртуозной музыки (прелюдии, этюда) и более сложных жанров: сонаты, симфонии, сюиты, оперы и балета;

3 – определять на слух простые формы музыкальных произведений – куплетную, простую трехчастную, рондо;

4 – иметь представление о музыкально-исторических стилях: барокко, классицизме, романтизме, реализме и творчестве композиторов, работавших в этих направлениях.

Экзамен будет представлять собой письменную работу из двух частей – *теоретической и музыкальной*.

*Теоретическая часть* представляет собой тесты по особенностямстроения музыкальных жанров и форм:

- песня, романс, монолог, элегия, баллада, ария, опера, кантата, оратория;

- танец, менуэт, вальс, мазурка, марш, прелюдия, этюд, сюита, соната, симфония, балет

- куплет, рондо, вариации

*Музыкальная часть* представляет собой :

- *викторину* по пройденным произведениям (список прилагается)

( может включать современные обработки классических произведений);

- *анализ на слух* незнакомого произведения (романса, небольшой инструментальной пьесы): определение художественного содержания, особенностей ведущих средств выразительности, жанра и формы произведения.